

城北聖教會社區攝影班"數位影像基礎實務班"招生簡章

上課時間：自 99 年 9 月 29 日至 99 年 11 月 24 日【每週三】，授課時間為 PM19:00 至 PM21:30。

上課地點：城北聖教會--台北市重慶北路二段 67 號 6 樓 TEL:(02)2555-0837 FAX:(02)2559-2415

【捷運中山捷運站 2 號出口、雙連捷運站 1 號出口，往重慶北路二段方向】

費用：\$ 3,500 元整，以上費用不含外拍旅費。

優待方案：1、在學學生憑學生証優待價 3000 元(限在學學生)

2、2 人同行報名 優待價 3200 元

3、3 人以上同行(含 3 人)報名 優待價 3000 元

報名方式：1、填寫個人資料—繳費。

2、E-mail 報名：來信註明參加課程名稱、姓名及聯絡方式即可。

E-mail：cphc-25550837@hotmail.com, hcf2862@gmail.com

3、電話報名：0937-527-553 班主任 侯錦鳳，說明參加課程名稱及您的聯絡方式即可

4、ATM 繳費：郵局代號 700 帳號 031114-3-050018-1 戶名 陳良道

外拍時間：每週星期六舉辦，詳細時間參考課程表，依天氣情況，決定外拍地點。外拍旅費、餐費由學員分擔，參加人數未滿 7 人活動取消。

人數限制：報名滿 10 人開班，為求教學品質，最多限制 20 人，額滿為止(取繳清費用順序前 20 名)若報名人數不足，將全額退還學費。

上課方式：室內課講解原理及相機操作，配合外拍練習讓學員把課堂所學實際應用。室內課採投影機教學，請學員自備相機。外拍練習請學員自備相機及配備。

退費規定：確定開班前若要辦理退費將扣除 3 成行政費用，確定開班後將不退還學費。若因個人因素不能到課，可轉班至後一期。

補課方式：若學員臨時有事無法到課，請自行於下一期該堂補課即可。

師資介紹：陳良道攝影師自 1987 年創業自今有 30 年工商廣告攝影經驗，資歷豐富。

作品於台灣省政府舉辦「台灣美展」、交通部觀光局舉辦之「台灣采風攝影比賽」獲獎無數。

攝影作品類別豐富多元：國內外自然風景、城市文化、民俗節慶、生態、花卉、人物、創意攝影，以及各行業之工商產品廣告攝影。

攝影出版類別有：「台灣映像 魅力采風 2010 Calendar」桌曆 攝影作者

2010 台北縣政府出版「向上的城市」系列專書 攝影作者

2007 台北縣政府水利局出版「水到渠成」系列專書 攝影作者

2005 中華民國養殖漁業發展協會出版「雞鳴魚躍好年冬 2005 Calendar」桌曆 攝影作者

2005 台灣養殖漁業發展協會出版「漁味盎然」攝影作者

2005 中華電信基隆營運處 出版「雞籠心 北海情」旅遊專書 攝影作者

2000 高爾夫名家 王世剛 先生出版「高爾夫學校」攝影作者

1984 大光出版社 出版「愛的管教」攝影作者、典匠、丹尼斯、正謙光碟...等。

攝影資歷：華藝影像網 專任攝影師、GoGoDay 主題節慶網 專任攝影師、盈盈設計影像有限公司 專任攝影師暨

負責人、苗栗縣大湖鄉淋漓坪文史觀光發展協會 專任攝影師、翔寶科技股份有限公司 專任攝影師、

白木屋食品股份有限公司 專任攝影師、卡夫卡工作室 專任攝影師、青驊廣告有限公司 專任攝影師、

立而綺印刷設計有限公司 專任攝影師、宸邦數位行銷有限公司 專任攝影師、太乙廣告股份有限公司

專任攝影師、地圖創意文化設計工作室 專任攝影師、達志有限公司 特約攝影師、河馬攝影有限公司

特約攝影師、丹尼斯國際事業有限公司 特約攝影師、絕優資訊軟體有限公司 特約攝影師、喆米製作

有限公司 特約攝影師、城北聖教會 社區攝影班 專任講師

攝影作品介紹：<http://www.facebook.com/liangdao/>, www.hyperphoto.com.tw/, www.idis.com.tw/, www.gogoday.com.tw/,

輔導老師：陳良道 城北聖教會社區攝影班 "數位影像基礎實務班" 課程表

節次	日期	星期	課程內容
1	99/9/29	三	歡喜始業式 從傳統到數位－數位攝影器材與週邊的認識與選購 數位相機的四大模式基本操作設定與善用
2	99/10/6	三	鏡頭、光圈、快門、測光、焦距、ISO 與景深之運用 對焦模式的介紹與使用時機、對焦區域選擇與對焦鎖定拍攝 什麼是景深、影響景深的三大要件、景深如何應用
3	99/10/9	六	第一次外拍－測光、曝光與景深之技巧
4	99/10/13	三	取景、拍攝角度、採光、觀察事物、構圖之要領 攝影眼練習 攝影題材主題之表現技巧
5	99/10/20	三	曝光補償、曝光包圍、降低反差的方法、測光與背景的關係 測光原理介紹（18%灰、分區測光原理）怎樣的曝光才算正確 各種測光、曝光模式的介紹與使用時機
6	99/10/23	六	第二次外拍－利用光線、構圖來拍攝屬於自己的作
7	99/10/27	三	人像攝影的表現方式－風姿、神韻、取景的鏡頭掌握 基本構圖、拍攝角度、姿勢變換要領、採光、氣氛營造
8	99/11/3	三	晨昏攝影技巧－色溫之變化運用、色溫定義 光線色溫與白平衡校正 色偏控制與應用 如何準確的自訂白平衡與使用時機
9	99/11/6	六	第三次外拍－色溫的掌控(晨昏攝影技巧)
10	99/11/10	三	自然生態攝影---精彩瞬間之捕捉 基本原則、快門速度的決定方法、測光、曝光方法介紹、對焦方法介紹、 背景的選擇、攝影拍攝手法
11	99/11/17	三	攝影創作藝術－如何找出自己的題材
12	99/11/20	六	第四次外拍－風景攝影創作
13	99/11/24	三	歡喜結業式、作品結業評鑑茶會
14	未定		煙火拍攝技巧－國慶雙十煙火施放外拍 或 室內課教學

報 名 表

照 片	姓 名		姓 別	
	地 址			
	E-MAIL		出 生 日 期	年 月 日
	聯 絡 電 話	手機:	(O):	(H):