

現代圖解

Modern Diagram Illustration of Chin-Zhan of Yi-Chin

易經傳

上

葉勁君 / 葉韋伶 著



3200年來

首次以《經傳》十翼

完整圖解校注《周易》密碼！

新文豐出版公司

周文王簡述

周文王（前 1152 年至前 1056 年，享年 97 歲），姓姬名昌，季曆之子。為商末周部落首領。商紂時為西伯侯，故亦稱「伯昌」。曾任用「太顛」、「散宜生」等能臣，施行裕民政策，國力日盛，卻為紂所忌，囚之於羑里，囚禁期間，寫下周易一書。後獻「有莘氏之女」、「驪戎之文馬」等寶物及疏通朝臣始得獲釋。

他曾解決虞、芮兩國的爭端，出兵進攻犬戎、密須、黎國、邶，又擊滅崇國，修建都城豐邑，並擴充勢力到長江、漢水、汝水等流域，作滅商準備。

文王 43 年，改元為「受命」。在位 50 年，傳說其晚年已取得「三分天下有其二」的局面。正妃太姒為其生十子：依次為伯邑考、武王發、管叔鮮、周公旦、蔡叔度、曹叔振鐸、成叔武、霍叔處、康叔封、冉季載。

文王臨死時囑其次子姬發早圖滅商。姬發繼位後，秉承父志。受命十一年（約前 1046 年），武王見時機已到，發兵行都朝歌，討伐紂王。兩軍戰於牧野，商軍大敗，昏庸的紂自焚於「鹿台」，商亡。

周王朝建立，定都鎬京（今陝西西安西南）。周武王首先追封父親姬昌為文王。

傳說現在通行之《易經》為文王所著。


傳說中周文王為黃帝的後裔，世系如下：

黃帝軒轅氏→少昊_ㄉ 金天氏→蟠_ㄉ 極→帝嚳_ㄉ 高辛氏→後稷_ㄉ（周始祖，西伯）→不窋_ㄉ→鞠→公劉→慶節→皇僕→差弗→毀隃（毀渝）→公非（公卯）→高圉_ㄉ→亞圉→公叔祖類→周太王古公亶父→季曆→周文王姬昌。

武則天改國號時，自稱武家為姬昌後代，追尊周文王為南周始祖文皇帝。



至聖先師孔子簡述



孔子於周靈王廿年（魯襄公二十二年，黃帝紀元 2146 年，前 551 年）夏曆八月廿七（現行陽曆 9 月 28 日）出生於魯國。

孔子的先世可追溯至宋國公室及殷商王室，六代祖叫孔父嘉，是宋國的一位大夫，做過大司馬，在宮廷內亂中被殺，其子木金父為避滅頂之災逃到魯國的鄒邑，從此孔氏在鄒邑定居，變成了魯國人。

孔子父親叔梁紇居於魯昌平鄉鄒邑（今山東曲阜市東南），為鄒邑大夫。

關於孔子的出身，有一個傳說是：叔梁紇的元配施氏為孔紇一連添了九個女兒，孔紇望子心切，於是續娶一妾，雖然生了一個兒子名為孟皮，卻腳有殘疾。所以孔紇在 72 歲時三娶 18 歲的顏徵，再生孔丘仲尼。為得子，其父曾在尼丘山求拜，表示欲子心切，後果然得一健壯之子，故取名丘，字仲尼，仲是排行老二的意思，但是在大排行中為老二，小排行中，仍然位於老大，也就是說，孔子是其生母的長子。但這個傳說於籍無考，一般認為是後世儒生為粉飾孔子出身而編造的故事。









































































孔子所處的春秋時代，恰是西周社會以血緣氏族為基礎的政治制度崩潰瓦解，而基於文化認同的「諸夏」民族共同的體認正在形成。這是中國人的文化自覺最初發生的年代，古典成為時尚，一些人開始思考天道、人道和世界秩序等方面的問題，原先由貴族所壟斷的文化教育也逐步流入民間。

4 現代圖解易經傳

孔子正是這大時代的精神代表人物與集大成者，遂開戰國諸子百家之先河。其主要著作爲《易傳》，《春秋》，《孝經》，《論語》。

京房氏重卦法八八卦象表

(BC 77~BC 37)

八卦	親宮卦	一世卦	二世卦	三世卦	四世卦	五世卦	遊魂卦	歸魂卦
								
乾	乾為天	天風姤	天山遯	天地否	風地觀	山地剝	火地晉	火天大有
								
兌	兌為澤	澤水困	澤地萃	澤山咸	水山蹇	地山謙	雷山小過	雷澤歸妹
								
離	離為火	火山旅	火風鼎	火水未濟	山水蒙	風水渙	天水訟	天火同人
								
震	震為雷	雷地豫	雷水解	雷風恆	地風升	水風井	澤風大過	澤雷隨
								
巽	巽為風	風天小畜	風火家人	風雷益	天雷無妄	火雷噬嗑	山雷頤	山風蠱
								
坎	坎為水	水澤節	水雷屯	水火既濟	澤火革	雷火豐	地火明夷	地水師
								
艮	艮為山	山火賁	山天大畜	山澤損	火澤睽	天澤履	風澤中孚	風山漸
								
坤	坤為地	地雷復	地澤臨	地天泰	雷天大壯	澤天夬	水天需	水地比

邵氏重卦法八八卦象表

(1011~1077)

八卦								
	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
乾	乾為天	澤天夬	火天大有	雷天大壯	風天小畜	水天需	山天大畜	地天泰
兌	天澤履	兌為澤	火澤睽	雷澤歸妹	風澤中孚	水澤節	山澤損	地澤臨
離	天火同人	澤火革	離為火	雷火風	風火家人	水火既濟	山火賁	地火明夷
震	天雷無妄	澤雷隨	火雷噬嗑	震為雷	風雷益	水雷屯	山雷頤	地雷復
巽	天風姤	澤風大過	火風鼎	雷風恆	巽為風	水風井	山風蠱	地風升
坎	天水訟	澤水困	火水未濟	雷水解	風水渙	坎為水	山水蒙	地水師
艮	天山遯	澤山咸	火山旅	雷山小過	風山漸	水山蹇	艮為山	地山謙
坤	天地否	澤地萃	火地晉	雷地豫	風地觀	水地比	山地剝	坤為地

2013.01.05

《周易》六十四卦秩序歌釋譯

民·葉野石(1955~)釋譯

2011.08.31

上 經

☰☰ 乾	創始創建	以創新局、	☷☷ 坤	廣裘無邊	厚德載功、
☰☷ 屯	面危居正	十年有成、	☱☱ 蒙	啓蒙教育	自我砥礪、
☱☲ 需	需求之距	階段之進、	☱☳ 訟	應爭則爭	應退則退、
☵☵ 師	團結合作	齊聚一堂、	☵☶ 比	居仁不讓	居禮服人、
☱☳ 小畜	以小搏大	以信搏眾、	☱☶ 履	劍及履及	以柔履剛、
☱☲ 泰	天地交泰	團結齊聚、	☱☷ 否	地天交錯	上下不協、
☲☲ 同人	攜手並進	齊步同行、	☱☳ 大有	天德普照	全民富裕、
☱☲ 謙	謙虛盈滿	亨通廣達、	☱☳ 豫	論功行賞	豫樂震天、
☱☲ 隨	掌握機會	亦步亦趨、	☱☳ 蠱	成就事業	宜先準備、
☱☲ 臨	才智敦厚	管理駕馭、	☱☳ 觀	旁觀者清	下位者明、
☱☲ 噬嗑	去除障礙	無怨無悔、	☱☳ 賁	整頓自己	亨通小利、
☱☲ 剝	見危知著	不利前往、	☱☳ 復	小處著手	堅貞無悔、
☱☲ 無妄	不伎不求	不妄不想、	☱☳ 大有	蓄建蓄德	蓄才蓄牧、
☱☲ 頤	頤養之道	宜上宜下、	☱☳ 大過	棟橈之過	親子之溺、
☱☲ 坎	學習危機	安渡機關、	☱☳ 雜	此消彼長	光明重現。

《周易》六十四卦秩序歌釋譯

氏·葉野石(1955~)釋譯

2011.08.31

下經

䷞	咸	交感交集	交相往來、	䷟	恆	內柔外剛	恆常其德、
䷗	遯	消息以往	退遯有據、	䷗	大壯	積極守正	盛極壯大、
䷗	晉	官運亨通	無往不利、	䷗	明夷	時不予我	堅貞爲之、
䷤	家人	齊家治國	以平天下、	䷗	睽	注意時機	掌握時機、
䷥	蹇	困難重重	彈盡援絕、	䷗	解	化險爲夷	如履平地、
䷥	損	減損濟利	少輸爲贏、	䷗	泰	和風沐浴	普降甘霖、
䷥	夫	堅毅果決	群起決柔、	䷗	姤	星星之火	足以燎原、
䷥	萃	聚德聚賢	聚心聚人、	䷗	升	循序漸進	升騰無限、
䷥	困	前磐後踞	進退失據、	䷗	升	養賢養德	提攜賢德、
䷥	革	創新改革	信孚有據、	䷗	鼎	國鼎養賢	德賢固國、
䷥	震	戒慎警惕	突破困境、	䷗	艮	不慾財利	官爵名望、
䷥	漸	推陳出新	漸進爲宜、	䷗	歸妹	居位藉位	守常如恆、
䷥	豐	盈滿偉大	廣澤黎民、	䷗	旅	外地旅居	以和爲貴、
䷥	巽	進退之間	瞻前顧後、	䷗	兌	笑臉迎人	不讒不媚、
䷥	渙	渙散它方	我渙不濟、	䷗	節	節約有制	苦節不得、
䷥	中孚	互信互約	互相禮讓、	䷗	小過	小小超越	小小獲利、
䷥	既濟	已達亨通	居安思危、	䷗	未濟	事有所違	居危思安。

《周易》六十四卦三才重卦法

氏·葉野君(1955~)

天								
人								
地								
	乾爲天	澤天夬	風天小畜	水天需	天火同人	澤火革	風火家人	水火既濟
天								
人								
地								
	火天大有	雷天大壯	山天大畜	地天泰	離爲火	雷火豐	山火賁	地火明夷
天								
人								
地								
	天澤履	兌爲澤	風澤中孚	水澤節	天雷無妄	澤雷隨	風雷益	水雷屯
天								
人								
地								
	火澤睽	雷澤歸妹	山澤損	地澤臨	火雷噬嗑	震爲雷	山雷頤	地雷復
天								
人								
地								
	天風姤	澤風大過	巽爲風	水風井	天山遯	澤山咸	風山漸	水山蹇
天								
人								
地								
	火風鼎	雷風恆	山風蠱	地風升	火山旅	雷山小過	艮爲山	地山謙
天								
人								
地								
	天水訟	澤水困	風水渙	坎爲水	天地否	澤地萃	風地觀	水地比
天								
人								
地								
	火水未濟	雷水解	山水蒙	地水師	火地晉	雷地豫	山地剝	坤爲地

2011.09.29 重成

《周易》三才重卦法八八卦象表

氏·蔡對名(1955~)

八卦								
	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
乾	乾為天	澤天夫	風天小畜	水天需	天火同人	澤火革	風火家人	水火既濟
兌	火天大有	雷天大壯	山天大畜	地天泰	離為火	雷火豐	山火賁	地火明夷
離	天澤履	兌為澤	風澤中孚	水澤節	天雷無妄	澤雷隨	風雷益	水雷屯
震	火澤睽	雷澤歸妹	山澤損	地澤臨	火雷噬嗑	震為雷	山雷頤	地雷復
巽	天風姤	澤風大過	巽為風	水風井	天山遯	澤山咸	風山漸	水山蹇
坎	火風鼎	雷風恆	山風蠱	地風升	火山旅	雷山小過	艮為山	地山謙
艮	天水訟	澤水困	風水渙	坎為水	天地否	澤地萃	風地觀	水地比
坤	火水未濟	雷水解	山水蒙	地水師	火地晉	雷地豫	山地剝	坤為地

《文言傳》
〈乾〉

三才	爻位	氣機	位階	吉凶
天	上	終	宗廟	多亢
	五	盛	天子	多功
人	四	革	諸侯	多懼
	三	極	三公	多凶
地	二	成	大夫	多慮
	初	始	元士	卑下

乾卦又

元☰者，善☳之長☰也。

亨☵者，嘉☳之會☵也。

利☱者，義☳之和☱也。

貞☶者，事☳之幹☶也。

君子☰體仁☱足以長☰人☱，
 嘉☱會☱足以合體☱☱，
 利☱物☱足以和義☱，
 貞☱固☱足以幹事☱。
 君子☰行此四德者，
 故曰：「乾☰元☱亨☱利☱貞☱。」

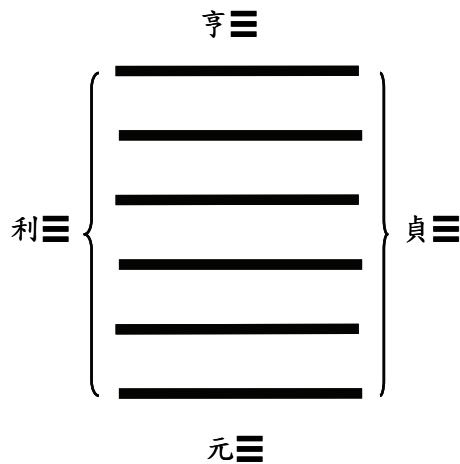
字意：

元☱：元字從二從人，仁字從人從二。在天為元，在人為仁，在人身則為體之長。元者，善之長也、始也、長也、大也、首也、又本也、元年者，君之始年也，凡人君即位，欲其體元以居正，故不言一年一月、變一為元，元者氣也。亨☱：〔古文〕宮、通也、嘉之會也、同享。公用亨于天子、同烹，狡兔死，獵狗亨。高鳥盡，良弓藏。敵國破，謀臣亡。利☱：音詈、易利者，義之和也、吉也、私利也、先財而後禮，則民利、利謂便好也。貞☱：卜問也、正也、事之幹也、天子有大善，則天下得其正、【傳】內卦曰貞，外卦曰悔。內、外用情曰貞、定也、精定不動惑也、木名。

文譯：

乾☰元☱亨☱利☱貞☱：乾☰所具備的德性特質是元☱、亨☱、利☱、貞☱。元☱：一開始，世間最偉大而美好的事，莫過於做善良圓滿的事以長良善之功。亨☱：各種美麗的事物就會廣大而聚集。利☱：在合於道德的基礎下，可以獲得的利益就可以匯聚成永遠的大利益。貞☱：獲得利益後，行事依然要堅守正道，才可以固守著既得利益（如圖一：乾元亨利貞）。君子☰可以體察仁道以廣被澤下就可以春風扶木般的滋長黎民，此為君王（成功）之道。所有美好美麗的事物匯聚一堂，就會知道禮儀☱、節度☱

與互相往來的規矩☰。聚集大量的財物☳，但卻是基於道義而利己利人的大利益☳。以最高的☰道德與最大的智慧☰固守著行事的正道☰，以成大事業☳。君子☰（成功的人）就是擁有此四種特質：元☰、亨☰、利☰、貞☰的成功者☰。陽爻一、單卦乾☰、乾卦☰☰、皆為陽一、龍☰、成功的人☰。乾卦☰為大環境，在龍☰的環境之中。單卦乾☰為小環境，在龍☰的培育中。陽爻一為有龍德☰的人，要看位階而定其龍德☰的發揮與隱晦。



圖一：乾元亨利貞

初九曰：「潛☰龍☰一勿☰用☰。」何謂也？

子曰：「

龍☰德☰而隱☰者也。不☰易乎世☰，不成乎名☰；

遯世☰無悶，不☰見☰是而無悶；

樂☰則行☰之，憂☰則違☰之；

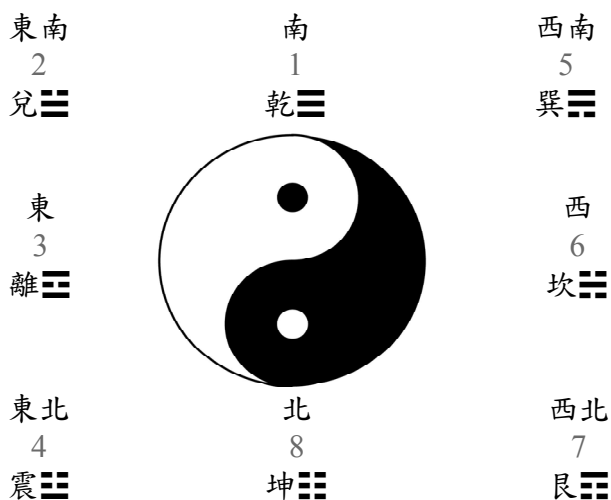
確乎其不可拔，潛☰龍☰也。」

第三章

天☰地☷定位，山☶澤☱通氣☳，
 雷☳風☴相薄，水☵火☲不相射☱，
 八卦☰☷☱☲☳☴☶☵☴相錯，數往者順一，知來者逆--；是故易逆數也。

文譯：

《易經》中運用了伏羲氏的八個卦象（乾☰、兌☱、離☲、震☳、巽☴、坎☵、艮☶、坤☷）以代表宇宙地理上的位置（南☰、東南☱、東☲、東北☳、西南☴、西☵、西北☶、北☷）與事物（天☰、地☷、水☵、火☲、雷☳、風☴、澤☱、山☶），此稱為先天八卦（如圖七：先天八卦圖）。



圖七：先天八卦圖



《序卦傳》 上篇



有天☰地☷，然後萬物生焉。
 盈天☰地☷之間者唯萬物☰☷，故受之以屯☰☷；
 屯☰☷者，盈☰☷也。
 屯☰☷者，物之始☰生☷也。
 物生必蒙☰☷，故受之以蒙☰☷；
 蒙☰☷者，蒙☰☷也，物之稚☰☷也。
 物稚☰☷不可不養也，故受之以需☰☷；
 需☰☷者，飲食☰之道☷也。
 飲食☰必有訟☰☷，故受之以訟☰☷。
 訟☰☷必有眾☰起，故受之以師☰☷；
 師☰☷者，眾☰☷也。
 眾☰☷必有所比☰☷，故受之以比☰☷；
 比☰☷者，比☰☷也。

易經第一卦為乾（上☰下☰）為天，易經第二卦為坤（上☷下☷）為

地，（乾與坤互為錯卦）

天體的運行，構成時間，天地互相包覆，形成空間。當時間與空間形成，然後萬物開始產生並充滿於其間。

易經第三卦是屯（上☳下☷）卦

天地萬物開始生產積蓄（於知識、財力、物力）是形成的時代，也是開始創業的時期。植物在地之下，動物在蒙昧期學習生存之道，文化在蠻荒期。

易經第四卦是蒙（上☶下☳）卦，（屯與蒙互為綜卦）

蒙卦是蒙昧由無知而被蒙蔽的意思，植物在幼芽時期，動物在知識起蒙期，文化在野蠻期，所以不可以不加以養育教育。

易經第五卦是需（上☵下☳）卦，

是飲食養育（為自己的私慾）；凡是私慾的問題，必定會有爭訟。

易經第六卦是訟（上☳下☵）卦（需與訟互為綜卦）

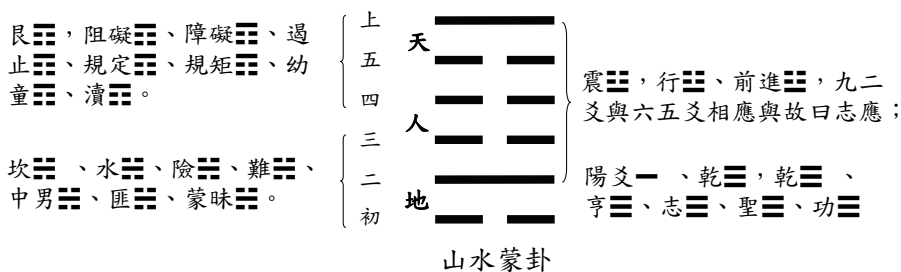
是物種為求吃的問題而競爭的時期，在人則是需要、等待與奮鬥的時期，訟卦則是相爭競爭的時期。個人植物動物不敵其他人，即團結群眾而攻之，天、地、雷、風、山、水、日、月互相開始產生序列與秩序，所以接著是師。

易經第七卦師（上☷下☳）卦，

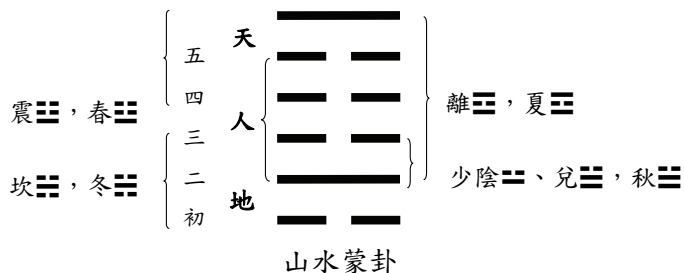
人由個人、家族、部落而國家的聚集，於是有軍隊正式產生，植物是群聚成林，文化則是行為節制與習慣養成。眾多的物件組合後，必定有所

蒙 以養 正 ，聖 功 也。

彖曰：蒙 ，山 下有 險 ，險 而止 ，蒙 。

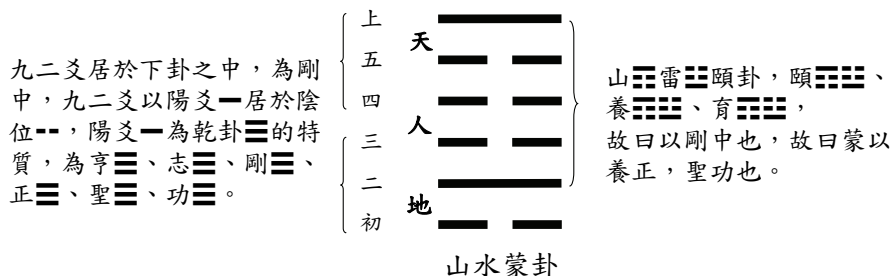


蒙 亨 ，以亨 行 時 中也。



匪 我求童 蒙 ，童 蒙 求我，志 應也。

初筮 告 ，以剛 中也。



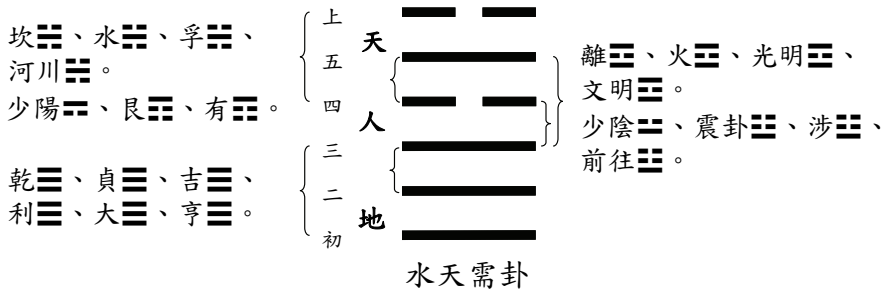


《象辭傳》



上篇 需卦

需：有☵孚☰，光☶、亨☷，貞☶吉☶。利☶涉☵大☰川☰。



象曰：需☵☰，須☵也；險☵在前☰也。

剛☰健☰而不陷☵，其義☰不☵困☵☵窮☵矣。

需☵☰，有☵孚☰、光☶亨☷，貞☶吉☶。

位乎天位☰，以正中也。利☶涉☵大川☰，往☵有☵功☰也。

☰
乾

☷
坤

☶☱
屯

☱☲
蒙

☵☰
需

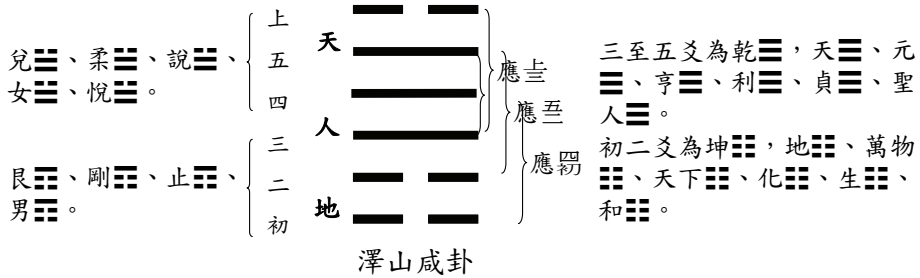
☱☲
訟

☵☳
師

☵☱
比

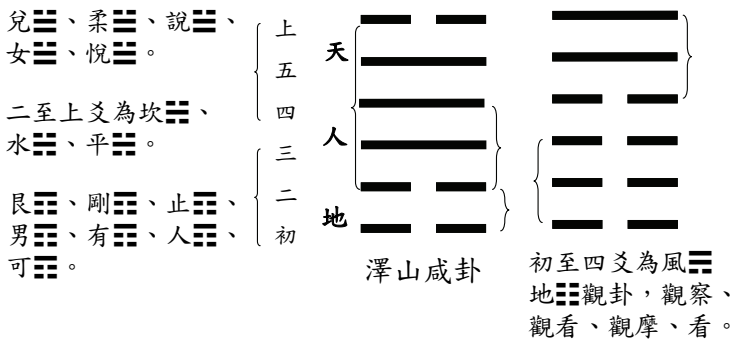
彖曰：咸 ，感 也。

柔 上而剛 下，二氣感應 以相與 ，止 而說 ，男 下女 ，是以亨 利 貞 ，取女 吉 也。



天 地 感 而萬 物 化 生 ，聖人 感 人 心
 而天下 和 平 ；

觀 其所感 ，而天 地 萬 物 之情 可 見
矣！



☰
☷
無妄

☰
☷
大畜

☰
☷
頤

☰
☷
大過

☰
☷
坎

☰
☷
離

☰
☷
咸

☰
☷
恆

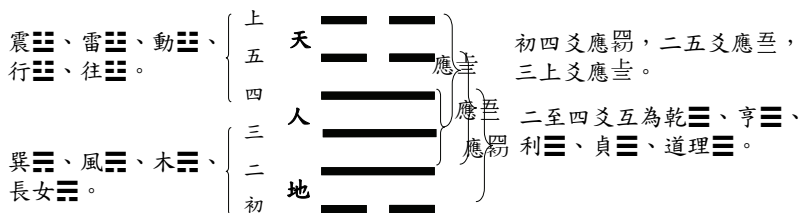


《象辭傳》



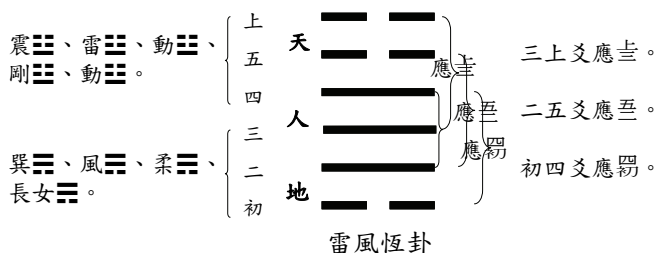
下篇 恆卦

恆：亨☰，無咎，利☰貞☰，利☰有☰攸往☰。



象曰：恆☰☳，久☰☳也。

剛☰上而柔☷下，雷☳風☴相與，巽☴而動☳，剛☰柔☷皆
應☷☰也，恆☰☳。

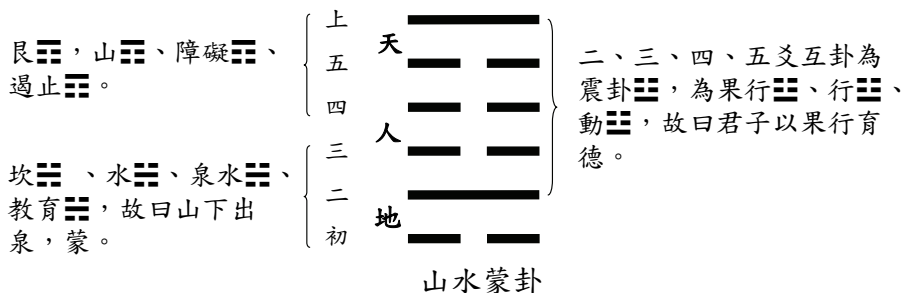


三才 爻位 氣機位階 吉凶 大象 曰：山☶下出泉☵，蒙☶☵；君子☵以果☵行☵育☵德☵。

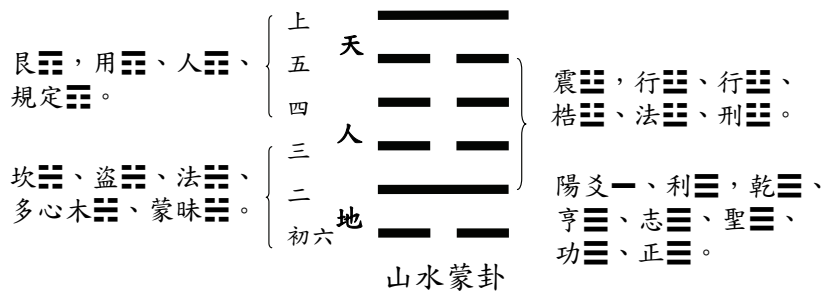
上 終 宗廟 多亢 上九象曰：利☵用☵御☵寇☵，上☵下☵順☵也。
 天 五 盛 天子 多功 六五象曰：童☵蒙☵之吉☵，順☵以異☵也。
 人 四 革 諸侯 多懼 六四象曰：困☵蒙☵之吝☵，獨☵遠☵實☵也。
 三 極 三公 多凶 六三象曰：勿☵用☵娶☵女☵，行☵不☵順☵也。
 地 二 成 大夫 多慮 九二象曰：子☵克☵家☵，剛☵柔☵接☵也。
 初 始 元士 卑下 初六象曰：利☵用☵刑☵人☵，以正☵法☵也。

山水蒙卦

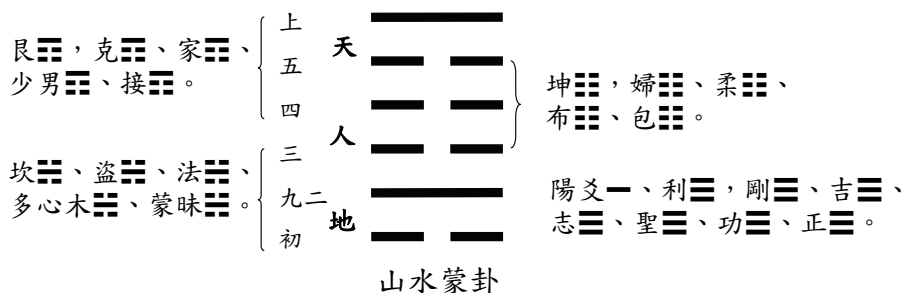
象曰：山☶下出泉☵，蒙☶☵；君子☵以果☵行☵育☵德☵。



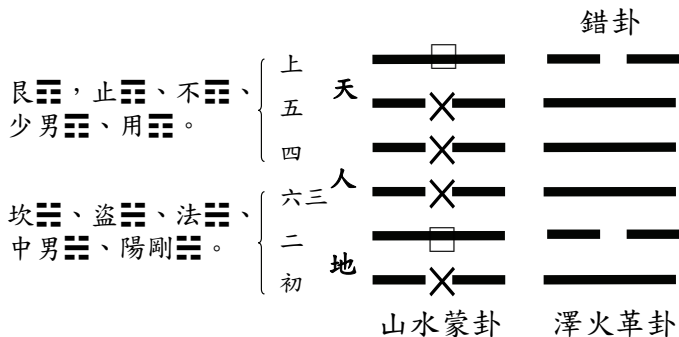
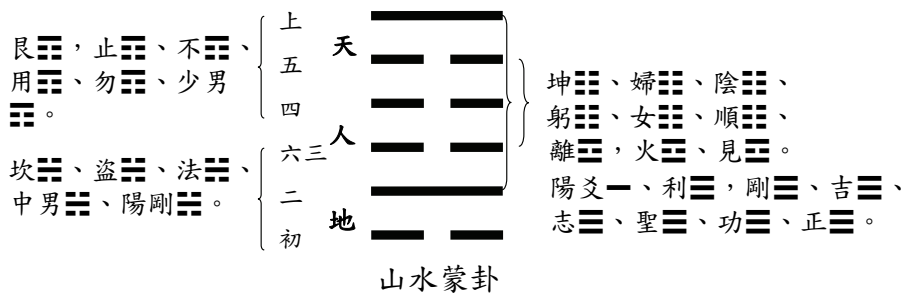
初六象曰：利☵用☵刑☵人☵，以正☵法☵也。



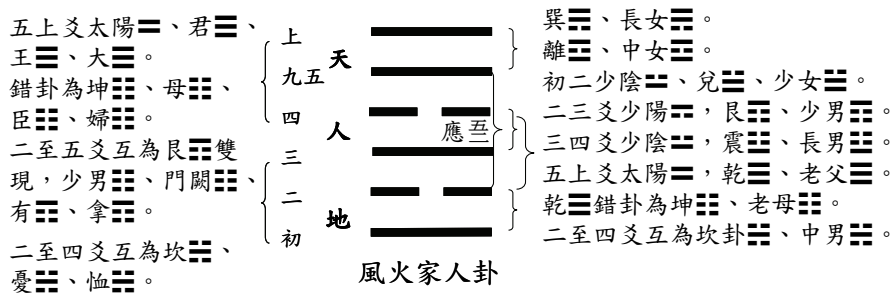
九二象曰：子☵克☷家☶，剛☰柔☷接☵也。



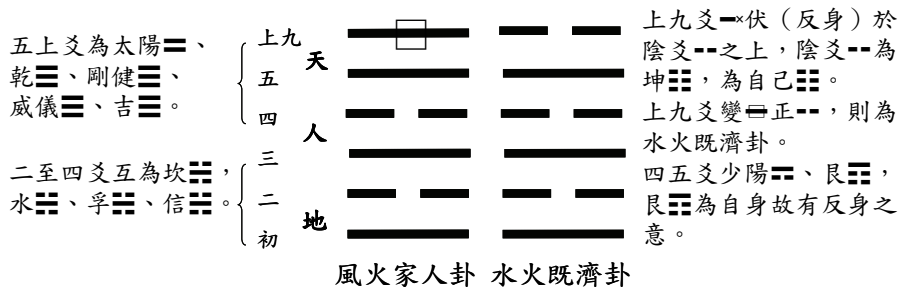
六三象曰：勿☵用☵娶☵女☵，行☵不☵順☵也。



九五象曰：王_☰假_☷有_☱家_{☱☷}，交_☱互_☷相愛_☱也。



上九象曰：威_☱如_☱之吉，反_☱身_☷之謂也。





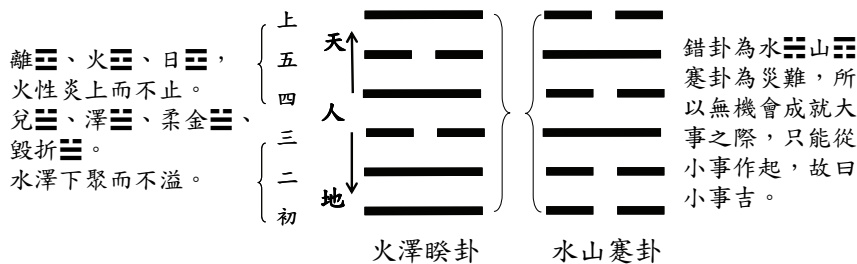
《象辭傳》

下篇

睽卦



火澤睽：小--事吉。



三才	爻位	天	人	地	氣機	位階	吉凶
天	上				終	宗廟	多亢
	五				盛	天子	多功
人	四				革	諸侯	多懼
	三				極	三公	多凶
地	二				成	大夫	多慮
	初				始	元士	卑下
		水火既濟	火澤睽卦	火水未濟			



遯



大壯



晉



明夷



家人



睽



蹇



解

故謂之鬼。鬼，歸也。歸其真宅。又〔易·既濟〕高宗伐鬼方。〔詩·大雅〕覃及鬼方。〔傳〕鬼方，遠方也。又星名。〔史記·天官書〕輿鬼鬼祠事，中白者爲質。〔註〕輿鬼，五星，其中白者爲質。又姓。〔前漢·郊祀志〕黃帝得寶鼎，冕侯問於鬼與區。〔註〕黃帝臣也。又國名。〔山海經〕鬼國在負二之尸北。又烏鬼。〔杜甫·遣悶詩〕家家養烏鬼。〔漫叟詩話〕川人家家養豬，每呼豬作烏鬼聲，故謂之烏鬼。〔夢溪筆談〕夔州圖經稱，峽中人皆養鷓鴣，以繩繫頸使捕魚，得則倒提出之，謂之烏鬼。〔元微之江陵詩〕病賽烏稱鬼。〔自註〕南人染病，競賽烏鬼。又〔揚子·方言〕虔儂，慧也。自關而東趙魏之間謂之黠。或謂之鬼。

神：音晨。〔說文〕天神，引出萬物者也。〔徐曰〕申即引也，天主降氣，以感萬物，故言引出萬物。又〔皇極經世〕天之神棲乎日，人之神棲乎目。又神明。〔書·大禹謨〕乃聖乃神。〔孔傳〕聖無所不通，神妙無方。〔易·繫辭〕陰陽不測之謂神。〔王弼云〕神也者，變化之極，妙萬物而爲言，不可以形詰。〔孟子〕聖而不可知之謂神。又鬼神。陽魂爲神，陰魄爲鬼。氣之伸者爲神，屈者爲鬼。又諡法。〔史記〕民無能名曰神。〔張衡·東京賦〕神荼副焉。〔註〕海中神名。神，音伸。荼，音舒。〔焦仲卿詩〕念與世閒辭，千萬不復全。故作不良計，勿復怨鬼神。〔班固·答賓戲〕言通帝王，謀合聖神，殷說夢發於傅巖，周望兆動於渭濱。《禮·郊特牲》所以交於且明之義。鄭康成云：且當爲神，篆字之譌。《莊子》有且宅而無情死，亦讀爲神。蓋昔之傳書者遺其上半，因譌爲且耳。此說甚是，非且可作神也。

文譯：

孔子解釋說：《易經》的內涵是以天地的永恆與恆常作爲一個常態標準，所以《易經》可以表達出天地宇宙間一切恆常的自然道理；因此《易

經》它的內涵是彌合而貫穿於天地之間的一切自然的道理，所以我們能自然的運用《易經》之中的道理，上觀天文之變，下察地理之化，由此根據《易經》的道理無論是顯而易見的事務或幽暗無可探之幽，我們都可以推斷出它的因果與吉凶。

孔子解釋說：就是因為如此，所以我們能夠依據《易經》還原事務的前因，及最初開始的情況，然後再推斷出未來的發展與結果，因為前因為已形成的現象是為現在的「終」，所以稱為「返終」，返終之後自然能夠瞭解事務發展的「起始」與「終了」，這個起始與終了就是任何事務的「生」的開始與「死」的結束。

孔子解釋說：「能量」是以無形又無體的存在，「物質」是以有形又有體的存在時，當我們能夠萃聚能量的精華於一體，則「物質」就會產生，此即老子所言：「有生於無」，當其萃聚所成的「物質」浮游飄散而無氣息之後這就是所謂的「變」，此即老子所言：「無生於有」，此變即為極至的變化，亦為生與死的交替，亦為陰陽之爻變。既然能知道此極至之變化的現象，就能知道何謂「鬼」、「神」之意，「神」為可表示與氣能申，即為能量的聚集，「鬼」為言之歸也，即為物質的破敗消散與無氣息，鬼神的往來與形狀無法捉摸，是我們無法預知它們會在何時、何地、或何形態出現，但我們卻可以瞭解氣「精」則能量能集中運用，氣「散」則能量飛散而無所用。

與天☰地☷相似，故不違。

知周乎萬物☳，而道☵濟天下，故不過。

旁行而不流，樂天☰知☷命☵，故不憂。

安☷土☷敦☷乎仁☵，故能愛☵。

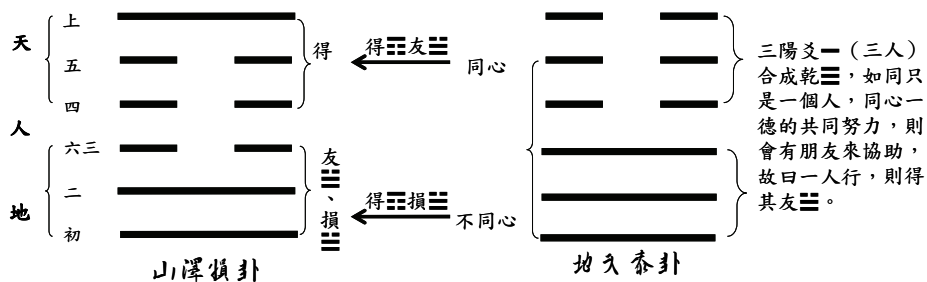
號曰精夫。又〔韻會〕同睛。又鳥名。與鵲通。〔司馬相如·上林賦〕交精旋目。〔註〕交精，似鳧而脚高，有毛冠，辟火災。又與菁同。〔爾雅·釋草·茝藟註〕一名天蔓精。又音將。〔左思·吳都賦〕嫫女寄其曜，翼軫寓其精。又〔廣韻〕子姓切〔集韻〕音婧。強也。

損：〔說文〕減也。又卦名。〔易·損卦〕損下益上，其道大行。〔疏〕下自減損，以奉於上也。又傷也，貶也，失也。

文譯：

孔子解釋說：天與地之間的精萃之氣，就如同棉麻交織起來的繩索，互相交錯往來，表面上無法實際看到它的交錯紋理，但卻井井有序的緊密聯繫，以棉為面，以麻為理的自成體系；就如同天地萬物之間的交相往來，它也就是如此井然有序自成體系的交相感應；男女雌雄之間的交喜感應，也是如此的往來，所以天下萬種生物才繁殖綿延而生生不息於大地。

他說：在《易經》中第四十一卦山澤損卦☶☵損六三爻爻辭有所表示：「三人☵行☶，則損☵一人☶；一人☵行☶，則得☵其友☵。」，山澤損卦六三爻，為三公而多凶之位，是為陰爻居於陽位，為居位不正，與上九爻相應與（如圖三十九：山澤損卦六三爻爻圖）。



圖三十九：山澤損卦六三爻爻圖

於此虧損節省之際居於此位如果要天下泰平（地☷天☰泰卦下卦乾☰）減少損失，就要像泰卦的下卦一樣三人☷同心協力，但是損☵☲卦的下卦卻是兌☱卦少一個陽爻，故損☵☲而少一個人同心一德，如果三個人同心一德前往就是減損一個的意見，三人同心治國而使天下泰平，當然如此也能獲得朋友的協助。

三個人能同心前往捐救之道，匡正天子，那就有救藥了，如果三個人三心而兩意的話就會互相猜疑而無法成事了！

子曰：「

君子☳安其身☳而後動☳、

易其心☳而後語☳，

定其交☵☲而後求☳。

君子☳修此三者，故全也。

危☲以動☳，則民☳不與也。

懼☲以語☳，則民☳不應也。

無交☵☲而求☳，則民☳不與也。

莫之與，則傷☲☲之者至矣。」

易曰：「莫益☲☲之，或擊☳之，立心☳勿恆☳☳，凶。」

字意：

求：音裘。〔說文〕索也。〔增韻〕覓也，乞也。〔易·乾卦〕同氣相求。〔詩·大雅〕世德作求。又招來也。〔禮·學記〕發慮憲，求善良。又等也。〔書·康誥〕用康乂民作求。〔傳〕求，等也。言為等匹於商先王也。又山水名。〔山海經〕歷石山東南一百里曰求山。求水出于其上，

又〔禮·禮器〕大廟之內敬矣，君親制祭。〔註〕朝踐進血之時，君自斷制牲肝，洗于鬱鬯，祭神于室也。又邑名。〔左傳·隱元年〕制，巖邑也。又叶音哲。〔崔駰·達旨〕陰陽始分，天地初制。皇綱云敘，帝紀乃設。又〔韻會〕浙或作制。江名，在東陽。〔莊子·外物篇〕自制河以東。

文譯：

易經出現於中古時期，創作易經的人是有很大的憂患意識，所以以九種卦說明憂患中如何以此修身修德。

履、謙、復、恆、損、益、困、井、巽等九卦（如圖：圖）

履行禮節為道德之基礎；謙卑為道德得權柄；去除物慾以克己復禮；始終如一恆久不已；小損而大益是修德的功夫，遷善改過以增益寬裕德性，困難中也要有正道的分辨，市井居下以養上從基層做起，恭遜謙虛為道德的制宜啊！

三才 爻位	氣機位階 吉凶	履卦：履☱☵虎☵尾☵，不☱啞☵人☵，亨☵，利☵貞☵。
天 上 六	終 宗廟 多亢	上九：視☱履☱考☱祥☱，其旋☱元☱吉☱。
五 五	盛 天子 多功	九五：夬☱☵履☱，貞☱厲☱。
人 四 四	革 諸侯 多懼	九四：履☱☵虎☵尾☵，愬愬一終☱吉☱。
三 三	極 三公 多凶	六三：眇☱能☱視☱，跛☱能☱履☱，履☱虎☵尾☵，啞☱人☵，凶☱。武☱人☵為于大君☱。
地 二 二	成 大夫 多慮	九二：履☱☵道☱坦☱坦☱，幽☱人☵貞☱吉☱。
初 初	始 元士 卑下	初九：素☱履☱，往☱無咎。

天澤履卦

圖四十一：天澤履卦圖

三才 爻位 氣機位階 吉凶 謙卦：亨☶，君子☶有☶終☶。

上 終 宗廟 多亢 上六：鳴☶謙☶，利☶用☶行☶師☶，征☶邑☶國☶。

天 五 盛 天子 多功 六五：不☶富☶，以其鄰☶，利☶用☶侵☶伐☶，無☶不☶利☶。

四 革 諸侯 多懼 六四：無☶不☶利☶，撝☶謙☶。

人 三 極 三公 多凶 九三：勞☶謙☶君子☶，有☶終☶吉☶。

二 成 大夫 多慮 六二：鳴☶謙☶，貞☶吉☶。

地 初 始 元士 卑下 初六：謙☶謙☶君子☶，用☶涉☶大☶川☶，吉☶。

地山謙卦

圖四十二：地山謙卦圖

三才 爻位 氣機位階 吉凶 復卦：亨☳。出☳入☳無☳疾☳，朋☳來☳無☳咎☳。反☳復☳其道☳，七日來☳復☳，利☶有☶攸☶往☶。

上六：迷☳復☳，凶☳，有☳災☳眚☳。用☶行☶師☶，終☳有☳大☳敗☳，以其國☳君☳，凶☳；至于十☳年，不☳克☳征☳。

上 終 宗廟 多亢

天 五 盛 天子 多功 六五：敦☳復☳，无☳悔☳。

四 革 諸侯 多懼 六四：中行☳獨☳復☳。

人 三 極 三公 多凶 六三：頻☳復☳，厲☳無☳咎☳。

二 成 大夫 多慮 六二：休☳復☳，吉☳。

地 初 始 元士 卑下 初九：不☳復☳遠☳，無☳祇☳悔☳，元☳吉☳。

地雷復卦

圖四十三：地雷復卦圖

三才 爻位 氣機位階 吉凶 恆卦：亨☶，無咎，利☶貞☶，利☶有☶攸☶往☶。

上 終 宗廟 多亢 上六：振☳恆☳，凶☶。

天 五 盛 天子 多功 六五：恆☳其德☳，貞☳，婦人☳吉☳，夫子☳凶☶。

四 革 諸侯 多懼 九四：田☳無☳禽☳。

人 三 極 三公 多凶 九三：不☳恆☳其德☳，或承☳之☳差☳，貞☶吝☶。

二 成 大夫 多慮 九二：悔☶亡☶。

地 初 始 元士 卑下 初六：浚☳恆☳，貞☳凶☶，無☳攸☶利☶。

雷風恆卦

圖四十四：雷風恆卦圖

三才 爻位 氣機位階 吉凶 損卦：有 ䷡ 孚 ䷛，元 ䷗ 吉 ䷗，无 咎，可 貞 ䷗，利 有 ䷗ 攸 往 ䷗？曷 之用 ䷗，二 簋 ䷌ 可 用 ䷗ 享 ䷗。

天 上 ䷀ 終 宗廟 多亢 上九：弗 ䷡ 損 ䷡ 益 ䷡ 之，無 ䷗ 咎，貞 ䷗ 吉 ䷗，利 有 ䷗ 攸 往 ䷗，得 ䷗ 臣 ䷗ 無 ䷗ 家 ䷗。

五 ䷀ 盛 天子 多功 六五：或 益 ䷡ 之，十 ䷗ 朋 ䷗ 之 龜 ䷗ 弗 ䷗ 克 ䷗ 違 ䷗，元 ䷗ 吉 ䷗。

人 四 ䷀ 革 諸侯 多懼 六四：損 ䷡ 其 疾 ䷗，使 過 ䷗ 有 ䷗ 喜 ䷗，無 ䷗ 咎。

三 ䷀ 極 三公 多凶 六三：三 人 一 行 ䷗，則 損 ䷡ 一 人 一；一 人 一 行 ䷗，則 得 ䷗ 其 友 ䷗。

地 二 ䷀ 成 大夫 多慮 九二：利 貞 ䷗，征 凶 ䷗，弗 ䷡ 損 ䷡ 益 ䷡ 之。

初 ䷀ 始 元士 卑下 初九：已 事 ䷗ 過 ䷗ 往 ䷗，無 咎，酌 ䷗ 損 ䷡ 之。

山澤損卦

圖四十五：天山澤損卦圖

三才 爻位 氣機位階 吉凶 益卦：利 ䷗ 有 ䷗ 攸 往 ䷗，利 ䷗ 涉 ䷗ 大 川 ䷗。

天 上 ䷀ 終 宗廟 多亢 上九：莫 ䷗ 益 ䷡ 之，或 擊 之 ䷗，立 心 ䷗ 勿 恒 ䷗ 恒 ䷗，凶 ䷗。

五 ䷀ 盛 天子 多功 九五：有 ䷗ 孚 ䷛ 惠 心 ䷗，勿 問 ䷗ 元 吉 ䷗。有 ䷗ 孚 ䷛ 惠 我 德 ䷗。

人 四 ䷀ 革 諸侯 多懼 六四：中 行，告 ䷗ 公 ䷗ 從 ䷗。利 ䷗ 用 ䷗ 為 依 遷 ䷗ 國 ䷗。

三 ䷀ 極 三公 多凶 六三：益 ䷡ 之 用 ䷗ 凶 事 ䷗，無 ䷗ 咎。有 ䷗ 孚 ䷛ 中 行，告 ䷗ 公 ䷗ 用 ䷗ 圭 ䷗。

地 二 ䷀ 成 大夫 多慮 六二：或 益 ䷡ 之 十 ䷗ 朋 ䷗ 之 龜 ䷗ 弗 ䷗ 克 ䷗ 違 ䷗，永 貞 吉 ䷗。

初 ䷀ 始 元士 卑下 初九：利 ䷗ 用 ䷗ 為 大 一 作 ䷗，元 ䷗ 吉 ䷗，無 咎 ䷗。

風雷益卦

圖四十六：風雷益卦圖

三才 爻位 氣機位階 吉凶 困卦：亨 ䷗，貞 ䷗，大 人 ䷗ 吉 ䷗，無 咎 ䷗，有 ䷗ 言 ䷗ 不 信 ䷗。

天 上 ䷀ 終 宗廟 多亢 上六：困 ䷗ 于 葛 ䷗ 藟 ䷗，于 臲 臲 ䷗，曰 動 悔 ䷗。有 ䷗ 悔 ䷗，征 吉 ䷗。

五 ䷀ 盛 天子 多功 九五：剝 ䷖ 剝 ䷖，困 ䷗ 于 赤 ䷗ 紱 ䷗，乃 徐 ䷗ 有 ䷗ 說 ䷗，利 ䷗ 用 ䷗ 祭 祀 ䷗。

人 四 ䷀ 革 諸侯 多懼 九四：來 ䷗ 徐 徐 ䷗，困 ䷗ 于 金 ䷗ 車 ䷗，吝 ䷗，有 ䷗ 終 ䷗。

三 ䷀ 極 三公 多凶 六三：困 ䷗ 于 石 ䷗，據 ䷗ 于 蒺 藜 ䷗，入 ䷗ 于 其 宮 ䷗，不 ䷗ 見 ䷗ 其 妻 ䷗，凶 ䷗。

地 二 ䷀ 成 大夫 多慮 九二：困 ䷗ 于 酒 ䷗ 食 ䷗，朱 ䷗ 紱 ䷗ 方 來，利 ䷗ 用 ䷗ 亨 ䷗ 祀 ䷗，征 凶 ䷗，無 咎 ䷗。

初 ䷀ 始 元士 卑下 初六：臀 ䷗ 困 ䷗ 于 株 ䷗ 木 ䷗，入 ䷗ 于 幽 ䷗ 谷 ䷗，三 歲 不 ䷗ 覿 ䷗。

澤水困卦

圖四十七：澤水困卦圖

三才 爻位 氣機位階 吉凶 升卦：元☰亨☱，用☱見☳大人☱，勿☱恤☱，南☱征☱吉。

天 上 終 宗廟 多亢 上六：冥☷升☱，利☱于不息☱之貞☱。

五 盛 天子 多功 六五：貞☱吉☱，升☱階☱。

人 四 革 諸侯 多懼 六四：王☱用☱亨☱于岐山☱，吉☱無咎。

三 極 三公 多凶 九三：升☱虛☱邑☱。

地 二 成 大夫 多慮 九二：孚☱乃利用☱禴☱，無咎。

初 始 元士 卑下 初六：允☱升☱，大☱吉☱。

地風升卦

圖四十八：地風升卦圖

三才 爻位 氣機位階 吉凶 巽卦：小☴亨☱，利☱有☱攸往☱，利☱見☳大人☱。

天 上 終 宗廟 多亢 上九：巽☴在床☱下，喪☱其資☱斧☱，貞☱一凶☱。

五 盛 天子 多功 九五：貞☱一吉☱一悔☱亡☱，無☱不☱利☱。無☱初☱有☱終☱，先☱庚☱三☱日☱，后☱庚☱三☱日☱吉☱。

人 四 革 諸侯 多懼 六四：悔☱亡☱，田☱獲☱三☱品☱。

三 極 三公 多凶 九三：頻☱巽☱，吝☱。

地 二 成 大夫 多慮 九二：巽☴在床☱下，用☱史巫☱紛若☱，吉☱無咎☱。

初 始 元士 卑下 初六：進退☱，利☱武人☱之貞☱。

巽為風卦

圖四十九：巽為風卦圖

履☱☱，和而至；謙☱☱☱，尊而光；
 復☱☱☱，小而辨於物；恆☱☱☱，雜而不厭；
 損☱☱☱，先難而后易；益☱☱☱，長裕而不設；
 困☱☱☱，窮而通；井☱☱☱，居其所而遷；
 巽☱☱☱，稱而隱。

盡美。

兌☱☱見，而巽☴☴伏☱☱也。

隨☱☱無故也，蠱☴☴則飭也。

兌卦：兌☱為澤，喜悅也，喜悅表現於外，人皆可見。

巽卦：巽☴為風，是出自內心的謙卑恭遜，其隱伏而在內。

二卦互為綜卦，兌悅在外故與朋友講話研習，巽為謙遜在內，故巽以行權。

隨卦：澤☱雷☱隨，追隨也，追隨上級或領袖，不須任何特殊的原因（如計謀、功利之屬），當心悅誠服的追隨效忠。

蠱卦：山☶風☴蠱，經營事業之意，經營事業應當小心謹慎的整飾（準備）。

二卦互為綜卦，能追隨上官必有事業，有事業才能整飾成功，如果成功，就有人追隨在後。

剝☶☱爛也，復☱☱反也。

晉☱☱晝☱也，明夷☱☱誅也。

剝卦：山☶地☱剝卦是剝奪、盡削也、落也、割也、傷害也、褫也，脫也、剝者，不巾覆也。

復卦：地☱雷☱復是返回恢復的意思。

二卦互為綜卦，剝極必復，復盛至極，必再剝奪。

晉卦：火☱地☱晉。是進的意思，前進封官受賞，必須光明的時代，故曰晝也。

明夷卦：地☱火☱明夷。是光明受傷害的意思，光明受傷害的時代，往往誅殺無辜。



《經傳》十翼，包含《說卦傳》、《文言傳》、
《序卦傳》、《雜卦傳》、《繫辭上、下傳》、
《象辭上、下傳》、《象辭上、下傳》等七篇十傳。

自東漢之後，研易者以乾卦、文言乾、坤卦、文言坤，之後接序其餘六十二卦，六十二卦各自以卦象、卦名、卦辭、彖辭、大象（辭）、爻辭、小象（辭）為序陳述；其餘繫辭傳上、下、說卦傳、序卦傳、雜卦傳依然維持於《經傳》十翼之中以為代表，此為近1800年的現代研易之秩序。此作為卻將《經傳》十翼散軼為二，於是近代《經傳》十翼中只存繫辭傳上、下、說卦傳、序卦傳、雜卦傳等五傳，餘五傳卻隱於《易經》本文之中，看似應該，卻將孔聖之完整美意散軼不全1800年之久。

今重新拾撮《經傳》十翼，並再圖解為《現代圖解易經傳》以還原孔聖原意，以還原歷史真相！

